

山西襄垣范家岑五龙庙及其剧场考

马慧

—

【内容摘要】

襄垣县历史悠久，文物古迹颇多。古有八景：宝峰晴雪、狮山晚照、凉楼盛观、漳江春渡、市桥怀故、韩山独秀、仙堂旧隐、甘泉嗽玉。至今仍有许多仍然存在。夏店镇范家岑村的五龙庙及戏台虽然不大，但是却大气恢弘，设计得体，落落大方，典雅中辅以恢宏，秀丽中不失雄壮。文中仅对五龙庙及其乐楼做了粗略的考察，以此来唤起民众对古代建筑的保护，对文物的保护，同时也希望各级部门在修缮时仍能按照原貌进行，不要为了开发旅游而破坏文物的原始面貌。

【关键词】

古代建筑 襄垣 范家岑 五龙庙 乐楼

—

襄垣，因春秋时赵襄子在此建立城垣而得名。西汉时置襄垣县，北魏时为襄垣郡治，北周为韩州治，故有“古韩”之称。境内地势东西高，中间低。东部及西北部山峦重叠，沟壑交错。东部伟回山海拔 1728 米，是全县的制高点。中部丘陵起伏，海拔均在 1000 米以上，其中间有盆地，以襄垣盆地最大，这里村庄集中，交通方便，地势平坦，土地肥沃，水源充足，是主要粮棉产区。境内主要河流有北漳河和西漳河。西漳河由西北流向东南，横贯境内大部分地区，是县内最大的河流。

襄垣县属大陆温带季风气候，年均气温 8.8℃，全县共有耕地 59.36 万亩，主要种植玉米、高粱、谷子、小麦、豆类等。经济作物有油料、麻皮、蚕桑、药材等。特产党参享有盛名。全县造林面积

3.8 万亩，鱼养殖面积 8900 多亩，年均捕鱼 2.7 万多斤。境内矿藏丰富，主要有煤、铁、铜、锡、硫磺、石膏、石油等三十余种。煤田分布，南起闫村，北至南岩，长达 45 公里，宽 10 公里，是“沁水煤田”的组成部分，太焦铁路斜穿县境内。全县所有乡镇和大半部分乡村可通行汽车。

襄垣县历史悠久，文物古迹颇多。古有八景：宝峰晴雪、狮山晚照、凉楼盛观、漳江春渡、市桥怀故、韩山独秀、仙堂旧隐、甘泉嗽玉。位于县城中心的崇福寺钟楼，是一座重檐歇山九脊顶的三层阁楼，整个建筑造型古朴、典雅。位于县城东北 25 公里的仙堂山腰的仙堂寺，四面环山，松柏苍翠，寺侧泉水蜿蜒，环境清静优美。此外，还有文庙大战殿、城隍庙、甘村李卫公庙、北关永惠桥等历史文物。历史名人也层出不穷，有西汉杰出的政治家张良，东晋著名高僧、旅行家、翻译家法显，明洪武年间监察御史连楹，明嘉靖年间礼部和吏部尚书刘龙等。

襄垣县夏店镇范家岭村位于 208 国道与襄垣县城交汇的金三角地段，古韩大道环绕全村，太焦铁路穿村而过，交通便利，地理位置十分优越。全村有 170 户，670 口人，耕地面积 1240 亩。五龙庙坐落在范家岭村村北的高台的凤凰山上，中间突兀，东西两岭蜿蜒左右，相互呼应，拱手拥戴，左辅右弼，成环抱之势。庙外绿树成荫，远远望去，只见绿树中有一座庙院，清新愉悦，此地真谓之为一块风水之佳地。先人将五龙庙建于此间，可见其之用心良苦。

二

在全国各地都有五龙庙的存在，襄垣境内也有许多。范家岭村的五龙庙虽然不是太大，也未建在村中在中央，但它却以现实证明了它的存在。五龙庙的相关传说在各地都有各地的不同，每处都拥有自己独特的版本。范家岭村的五龙庙也不例外，它的传说也有着它特有的色彩。据村中老人李玉红口述，五龙庙原叫元帝祠，后改名为五龙庙。这与碑中记载一致，庙前存碑碑额即为“重修元帝祠五龙庙碑”。

记”。五龙庙与村中的另一座庙奶奶庙同时修建，奶奶庙现在已全部坍塌。五龙庙供奉的是五位龙王老爷。相传五位龙王老爷的娘舅家是附近的王北村，一日，一位高人登上元帝祠观看，看见有两盏灯，他用目仔细一看，发现原来是两块木头，于是便将这两块木头捡起。他觉得此木为神木所以才会发光，因此便将两块木头分成五块供奉与元帝祠内，并在元帝祠内分别塑了五尊泥像，这五尊泥像均为坐像，牌位以大老爷为中间，二老爷、三老爷分别塑在两边，四老爷和五老爷再分别塑于两边。相传三老爷本应在东，但由于三老爷来迟了，所以四老爷就与三老爷调换了位置，所以三老爷就坐在了西边。三老爷的脖子是红脖子，也是有传说的。相传是因为四老爷占了它的位置着急，才急成了红脖子的。传说中的五位龙王老爷十分眷顾这一方百姓。每逢天气干旱，大地火热之时，村民们就会在五龙庙前祈雨，祈求五位龙王爷下雨普降甘露，以为苍生。村民们祈雨之时都光着脚，以示对神灵的尊崇。传说庙中五位老爷十分神明，只要村民们祈雨，唱戏请龙王，就一定会下雨。

五龙庙坐北向南，一进院落，占地面积 800 平方米，建筑面积 550 平方米，现存正殿、东西耳楼、戏台、山门、东西角殿、东西厢房。整座庙宇建筑结构布局对称合理，高低错落有致，保存状况良好，属于长治市二级文物保护单位。庙中建筑，现存正殿三间，西楼三间，左右分别配有耳楼各两间，东西厢房十四间，配殿四间。据庙中道光二十六年碑记载：“元帝祠为创建不知何年稽。五龙庙之重修，昉于雍正三年。”又有载：“始于道光甲辰十月，成于乙巳九月。”说明元帝祠创建年代不详，而五龙庙在雍正三年（公元 1725 年），道光二十六年（公元 1846 年）均进行过大修。现存大殿最早为明中期作品，其余建筑为清中晚期所建。解放后改为学校，庙内建筑物都有改动。现在庙内东西厢房中仍能发现一些建筑上的文饰。

五龙庙正殿面阔三间，进深六椽，为硬山式屋脊顶，通檐用三柱，前檐部为一斗三升斗拱，兰额薄而宽，柱头部有斜刹，梁架结构为五架梁，四椽袱对前后乳袱，雀替是蝉肚绰幕。门上以前全部都是隔扇门，现已不存在。解放时曾被当做粮库使用，并垒了墙。正殿东

西各配有配殿两间。五龙庙前存碑两通：一通为道光二十六年《重修元帝祠五龙庙碑》，一通为重修时的布施碑。院落中有东西厢房各七间，本为看庙人所居住，现已无人居住。正殿后墙上写有对联一幅为“雨向九重天上来，龙从百丈潭中起。”横批为“神灵永在”。门上有对联“龙恩养万民，五龙通四海”。从对联中也能看出村民对五龙的崇拜，也说明了五龙庙所供奉之神是什么神，它有何用处。五龙庙殿前台阶为六阶。五龙庙参天古树数珠，也增添了古庙的几分生机。

五龙庙正殿面阔 887 厘米，进深 736.4 厘米。明间面阔 329 厘米，次间面阔 229 厘米。檐柱为覆莲础，株高 356 厘米，老檐柱柱础也是覆莲础，柱高 420 厘米。庙前散水宽 168 厘米，长 1027 厘米，高 117.5 厘米。副阶高 110 厘米，进深 168.5 厘米，宽 218 厘米。院落宽 1288 厘米，进深 1182 厘米。

据村中老人李玉红口述，庙顶上应有宝葫芦，宝葫芦上仍有一座小庙，传说姜子牙封神后就坐在小庙之上。小庙上应该有钢叉，钢叉上有小鸟，并有铁丝拴成的环，环中写着“山名米水秀”，即五位所供之神老爷的名称。五龙庙所坐落的山为凤凰山。传说钢叉上的小鸟就是凤凰。五龙庙为万历十八年所修，是那年的七月十五开工的，本有碑所佐证，但由于文化大革命期间破四旧此碑已被毁，剩下的庙前所留之碑因碑下有蛇窝而幸免于难。村中老人在文革期间亲自见到此碑者大有人在。

五龙庙的乐楼（戏台）为山门倒座戏台，与正殿正相对，为清代建筑。碑中载：“圣殿併左右厢房，以及雨处之乐楼厦棚……”。戏台下为山门，上建戏台。面阔三间，进深四椽，为硬山顶，梁架彻上透明造，四椽袱上承平梁、斗拱，叉手承接脊檩。戏台后部有隔扇，上面题有“高山流水”字样。山门外部大门为圆形发券门。戏台东西各配有耳楼两间，唱戏时为后台化妆所用。戏台后部有直棂窗两户。

戏台面阔 813 厘米，进深 528.5 厘米。明间面阔 348.5 厘米，次间面阔 228.5 厘米。戏台柱高 265.5 厘米，柱础为覆盆础，柱础高 2.5 厘米，门牌柱高 265.5 厘米，柱础为方础上加覆盆础，柱础高 11

厘米。戏台文武场门高 87 厘米，宽 28 厘米。直棂窗宽 63 厘米，高 70 厘米。戏台台基高 195 厘米，宽 370 厘米。山门高 192.5 厘米，宽 193.5 厘米，进深 590 厘米。

据村中老人李玉红口述，五龙庙于每年的七月十五唱戏，举行送香会，即庙会。庙会当天，人山人海，十里八乡，附近各县皆来此进香。五龙庙曾经香火鼎盛，盛极一时。从布施碑中的各地捐资中就可以看出，当时的五龙庙是一座十分鼎沸的庙宇之一。即使到了今天仍然如此，每逢初一、十五都会有人前去庙中烧香，企盼一年的风调雨顺，阖家平安。唱戏所请戏班有晋东南有名的鸣凤班和乐意班，今天有襄垣秧歌剧团和河南豫剧团等。唱戏每次都是四天一台九场戏，剧团到了以后就要敲锣打鼓前去请龙王牌位供奉，以希望村民的庄稼有一个好收成。

五龙庙建筑大气恢弘，庙虽然不大，却设计得体，落落大方，典雅中辅以恢宏，秀丽中不失雄壮。同时也为研究古戏台和民间的习俗提供了有力的证据。

【附碑一】

重修元帝祠五龙庙碑记

重修碑记

闻之莫为之前，虽美弗彰，莫为之后，虽盛弗传。是知有创之者，导於前，尤当有继之者成于后也，盖当有继之者成于后庶。神宫永固。圣像常安，赫声濯灵，降祥锡福。附近居民以及远方之焚香瞻拜者，亦罔不随祷，即应而永沐。神庥矣，兹邑西三十里许，范家岑邨凤凰山旧有。五龙庙之东又有，元帝祠为创建不知何年稽。五龙庙之重修，昉于雍正三年，迄今百有余岁。风雨摧残，形容凋敝，邨东之□□元帝祠类如是也。凡履斯境者，莫不目撃而心伤，奈蓄积多即。五龙庙之补葺，尚不敢轻举矧與。元帝祠而泣，举手甲辰秋，幸邨中有好义者，救人踊躍

而前日昔之，创建尚不憚其艰。今元重修竟不胜其任何以質前人而
对。神明乎！于是社众同心量捐，协力营谋，逐即鳩工、庀
材、择吉興工重修。五龙庙正殿三楹，东西厢房十数余间
即。元帝祠之正殿东西。圣殿併左右厢房，以及兩处之乐楼厦
棚，亦莫不次第備举，焕然改观矣。是后也，始于道光甲辰十月，成
于乙巳九月。其经始也，若甚难而其垂成也，若其易何不期而就理。
如斯盖神功之佑，大矣爰为之歌曰：“焕然聿新兮，庙貌辉煌，炳焉
如故兮，有美必章，贄财相助兮。”

邑庠增广生员松严氏德风李從虎撰文

邑人应试童生南园氏承泽王育恩书丹

古韩书院业儒临漳氏泽沛王澍霖篆额

首 事 王 宪 范宗和 李夢凤 白
安荣

春 任万智
随社办理 范垂远 王守和
纠 首 范明伟 王守恩 李东阳 崔德
宝 李景元
铁 工 张炳元
木 工 李鹤鸣
石 工 李茂盛
画 工 王守礼 王守贵
玉 工 李万山刊
选 择 孙永传

大清道光二十六年岁次丙午五月朔日穀旦

（碑高 142 厘米，宽 69 厘米，厚 30 厘米，笏头方趺，额篆同碑题，
现存于五龙庙前）

【附碑二】

永垂不朽

北里信净步社施钱叁拾仟文 山底东西社施钱贰拾仟文
文 西山底老社施钱壹拾仟文 本村东廻轅社施钱壹拾仟文
文 观音堂施钱壹拾仟文 本村南口关帝社施钱捌仟文
文 六合窑施钱拾贰仟文 南里信社施钱陆仟文 王家庄社施不六仟文 大郝家沟社施不五千六百文 高家岩社施不五千文 西北阳社施不五千文 夏店社施不五千文
文 夏店斗行施不五千文 北平合行施不五千文 白草坡社施不四千文 桥头社施不四千文 南马喊社施不四千文 德成窑施不四千文 专壁南北社施不四千文
文 胡家沟社施不四千文 广平永盛窑施银贰两 万顺当施银贰两 万有德施银贰两 广裕盐店施银贰两
两 隆泰当施银贰两 圪搭头社施不叁千五百 韩家头社施不叁千三百 贾家岑社施不叁千五百 河东敬胜琴行施不叁千八百八十 七合窑施不叁千八百 桃树社施不叁千文 花岩头社施不叁千文 东北阳社施不叁千文
文 合漳社施不叁千文 索堡财神社施不叁千文 史壁合行施不叁千文 才沟七合窑施不叁千文 池岩社施不叁千文 西霍村社施不叁千文 桑梓义明号施不叁千文
文 凤邑寿生店施不叁千文 任永会施不叁千文 古县合行施不叁千文 张克仝施不叁千文 通顺油店施不叁千文 顺成当施不叁千一百五十 李山林施不叁千四百文
文 磁州永兴油店施不叁千文 范宗和施不叁千文 王绍杰施不叁千文 范清奇施不叁千文 王贤施不叁千文 王守恩施不叁千文 和兴窑施不叁贰千五百五十 復成窑施不叁贰千四百文 张店关帝社施不贰千五百文 通源号施不贰千五百文 兴盛花号施不贰千四百五十 恒足义施不贰千一百文 夏店税店施不贰千七百文 兑兴窑施不贰千一百文 二众会施不贰千五百 王守和施不叁千

文	七合盐店施不貳千文	阳泽河社施不貳千文	南	
邯社施不貳千文	西河口社施不貳千文	张家庄社施不貳		
千文	太平社施不貳千文			
卫国选	李聚银	白升魁	万盛炉	张鹏
宏	福盛号	顺兴魁	泰和当行	白兴
华	大悲庙	王壁社	连珍	潞府万福
庆	蔭城万成庙	永兴号	李夢凤	任万
智	范守温以上各施不两千文			
白顺	屯邑大佛社	宽沟社	南九龙社	公玉
昌	业城文公社	下峪河西社	程家岑社	北
田漳东西社	北九龙社	新庄后社	双桥	
社	正道社	东南社	南村四合社	新庄前
社	背襄社	崔德起	宋克勤	李三
营	李永科	李如桐	云集当	久成
公	李景元	范宗业	王士以上各施不一千五百文	
永恒昇	焕成章以上各施不一千六百文			
保合和	协成当	邓好克各施不一千四百文		
人和合	同义斋	王进有	原兴泰	李夢元以
上各施不壹千三百文				
后和成	赵芒林以上各施不壹千二百文			
兴盛店	和盛店	北坡社	公兴花店	张汉棟
以上各施不壹千一百文				
兴盛油店	东兴当	李永福	田漳张门户	重
兴合	刘德懋	吴殿士	李智信	永兴
号	德盛亨	和盛粮店	曲邑善祥号	宏盛衣
店	天裕布店	宏盛布店	卫临淇	李枝
顺	通顺号	李保东	永顺号	天成
任	黄步雲	三成义	义和合	復海猪
店	祁邑永裕源	郭窩	赵永金	韩堡

社	昌盛全	后盛恒	双盛店	合盛	
店	李如槐	以上各施不壹千文			
兴盛油店	施不壹千八百文		东兴当施不一千二百文		李永福
施不壹千二百文					
王顺店	两益堂	马德禄	刘全福	赵起	
富	韩永全	韩之魁	申三则	周保	
元	赵功	张舉	王存法	和顺店	茂盛
馆	秦尧	申明	李逢祥	申忠盛	李自
起	尹会	温永禄	王芝兰	常江	孙文
德	王和国	苗满祥	张三旺	赵国	
和	赵元盛	赵满进	自成馆	赵义	
年	胡德才	王根保	贾学文	张贵	
招	广平县重盛号	万景号	新盛号	钦盛	
号	明月楼	合盛号	师学文	忠义	
身	向传远	成兴号	秦兴号	泉兴	
号	杨合盛	马登魁	顺兴酒店	北珍	
成	王顺成	赵振伦	孙公中	花岩岑关帝	
社	李文炳	义生公	永瑞鸿	万兴	
公	李步罡	周公社	李纯美	秦兴	
恒	李缚元	张文勤	李春来	马育	
田	向村北社	李懋公	当中王家沟社	和合	
窑	渠街社	三元号	姬定国	源生	
泰	高平义盛号	长邑详成号	三盛号	周公	
社	隆盛魁	豫大号	远兴店	王广	
照	王家沟桥社	后和久	后盛么	李中	
廷	乐疆沟社	周村永照当	公盛店	苏村祖	
师社	天裕号	白安居	李东阳	范宗温	以上
各施不壹千文					
三合店	王廷良以上各施不九万文				

集义生	范宗汝	郝来福	李法贤	栗兴	
贵	兴隆当	胡家沟二众会	李华	公盛花	
店	行台店	许孚远	王德	李全香	范
守节以上各施不八百文					
美鹤当	王永茂	自诚店	王永固	公顺	
店	王策书	清泰号	范守良	德合	
成	李三徵	许存仁	德兴章	连诚	
然	曹满钦	白喜华	重兴店	范永	
康	范宗滂	范宗淹以上各施不七百文			
广兴昌	李根锁	向传泌	李松林	宋继	
宽	三盛店	源亨当	德盛昌	义盛	
德	高斗宝	央盛当	杨淳	杨濬以上各施不	
六百文					
张天爵	永兴号	永盛号	三和煤厂	荣长煤	
场	兴盛号	永盛长	长盛号	后盛	
号	李兴贵	李兴發	广大号	协太	
当	魁盛店	大德义	任嘉湛	张钧	燕
元和	益兴泰	永兴玉	大兴号	武后	
周	李林芳	张果	张培基	郭金成	惠
元当	北店	李士远	万益油店	义合	
和	李永敖	姜辑店	后盛店	兴盛乐	
店	三合和以上各施不六百五十				
张继汤	张九江	李九宾	永豐世	郭庄	
社	魏先才	黄守中	西盛园	张永	
贵	福升和	义聚号	义兴和	董兴	
业	连秉心	永集药店	三盛店	连金	
桂	聚成公	万亨斗	李天星	侯德	
隆	吉顺号	永和斋	焦直万昌店	福顺	
长	郭富才	解来功	季英	原三只	杨
景富施不七百五十					

冯世儒	张育荣	张永太	福盛肉铺	和合肉
铺	王蓬海	栗有成	益成号	三合
成	义和窑	通盛义	涪宁恒信号	呈祥
号	通泉号	张太	范克善	太和号
成永	大兴漆铺	宋来安	范姓祖师社	恒太
号	向继成	天德号	安太号	万盛
坊	恒泰当	张成烈	赵宗舜	赵宗
善	李天义	韩安庆	兴隆杨	史举
科	连义学	王烈	花岩岑东顶社	张贾
则	聶文祥	杜建业	赤壁里	戒争
国棟	晋元庆	任德全	李万裔	下良恒泰
当	七合店	李怀福	申国正	德胜
刘	永太成	李守年	李守玉	郝天
才	曲邑天太号	王明号	万元号	世福
永	永茂生	长庚当	良心号	万玉
店	顺成永	全美德	范宗珠	协成
馆	马贵才	范永法等	益盛店	养生
斋	魁盛店	平店惠元当	聚顺号	豐隆
当	娃娃	丰和义	永和全	沁邑太合肉
铺	后隆肉铺	太谷协和泰	义兴公	侯玉
长	杨成烈	李秉口	会成嘉	李烈
登第	连建口	连步选	和兴号	兴隆
号	义兴号	忠义号	张元兴	段如
盛	兴盛号	王立业	申九安	王世
彦	李保柱	路正安	杨万昌	万成
号	杨聚俊	德盛炉	以上各施布五百文	
造绿薄请客	使钱陆拾伍仟柒万叁拾捌文			
匠人工价砖瓦木质	使钱伍佰柒拾仟零四百伍十六文			
伙食补费金装彩画	使钱壹佰壹拾贰仟柒百肆十四文			
开光献戏	使钱叁佰柒拾仟零柒佰七十六文			

立碑 使钱柒拾仟文

五宗共使钱 壹仟壹佰捌拾玖仟七佰拾四文

收放帐社钱肆拾贰仟陆佰捌拾八文

收地亩钱壹佰壹拾玖仟肆佰六十文

收布施钱壹仟零零叁仟肆佰二十五文

三宗共收钱壹仟壹佰六十伍仟伍佰七十三文

（碑高 174.5 厘米，宽 68.4 厘米，厚 18.4 厘米，笏头方趺，额篆同碑题，现存于五龙庙前）

厦门大学图书馆